MICHEL SEYDOUX
PRÉSENTE

QUINZAINE DES CINÉASTES
CANNES 2026

Merci d'être venu

UN FILM D'ALAIN CAVALIER



CAMERA ONE

AVEC LE SOUTIEN DE CINÉ+ OCS

CINE+ OCS

Groupement National des Cinémas de Recherche

©2026 CAMERA ONE

QUINZAINE DES CINÉASTES
Société des réalisatrices et réalisateurs de films
CANNES 2026

MICHEL SEYDOUX PRÉSENTE

Merci d'être venu

UN FILM D'**ALAIN CAVALIER**

Durée : 86 minutes

SORTIE : 25 NOVEMBRE 2026

Une production	CAMERA ONE
Avec le soutien de	CINE+ OCS
Distribution et Ventes internationales	CAMERA ONE

PRODUCTION - DISTRIBUTION - VENTES INTERNATIONALES - PRESSE

CAMERA ONE
85 rue de Sèvres - 75006 Paris
contact@camera-one.com

SYNOPSIS

Ceci est l'histoire d'un filmeur, Alain Cavalier.

Toujours accompagné de sa caméra il continue de filmer passionnément la vie, apprenant encore sur lui et surtout sur les autres. Cependant il prend de l'âge et voit sa vitesse, sa fraîcheur, son audace et sa légèreté baisser. La gorge un peu serrée mais riant, il tient un journal filmé de ses adieux au cinéma.

Cela sera son dernier film.



AVEC

Corinne Angevin
Suzanne Angevin
Thibault Angevin
Emmanuèle Berhneim
Caroline Cartier
Ingrid Chikhoui
Nine d'Urso
Mélanie Genin
Jean-Pierre Guedj
Gilles Jacob
Vanya Jaikin-Miyazaki
Patrick Legeay
Vincent Lindon
Manolo Marty
William Robin
Djuna Widhoff
Xavier Widhoff



LISTE TECHNIQUE

Production	Michel Seydoux
Scénario et réalisation	Alain Cavalier
Collaboration	Françoise Widhoff
Montage	Emmanuel Manzano
	Zoé Chantre
Son	Steve Raccah
Coordinatrice de post-production	Christine Bessard

Une production
CAMERA ONE

Avec la complicité du
Fonds de dotation Camera One
représenté par Juliette Seydoux

Avec le soutien de
CINE+ OCS

Distribution & Ventes internationales
CAMERA ONE


© 2026 CAMERA ONE / ALAIN CAVALIER

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE D'ALAIN CAVALIER

1962	*Le Combat dans l'île*
1964	*L'Insoumis*
1967	*Mise à sac*
1968	*La Chamade*
1976	*Le Plein de super*
1978	*Martin et Léa*
1979	*Ce répondeur ne prend pas de messages*
1980	*Un étrange voyage*
1986	*Thérèse*
1987 à 1990	*24 Portraits*
1993	*Libera Me*
1996	*La Rencontre*
2000	*Vies*
2002	*René*
2005	*Le Filmeur*
2008	*Les Braves*
2009	*Irène*
2010	*Pater*
2014	*Le Paradis*
2015	*Le Caravage*
2017	*Six Portraits XL*
2019	*Être vivant et le savoir*
2022	*L'Amitié*
2026	*Merci d'être venu*

NOTE DE PRODUCTION

1987. Michel Seydoux produit la série des « 24 Portraits » d'Alain Cavalier. C'est le début d'un long compagnonnage de presque 40 ans avec celui qui deviendra le Filmeur.

Porté par cette profonde confiance artistique, amicale et professionnelle, Alain Cavalier se libère des chaînes du cinéma industriel et développe son style unique, guidé par l'authenticité et la fascination des rencontres humaines.

A l'orée des années 2000, Alain Cavalier découvre la caméra numérique et la liberté qu'elle lui confère. Michel Seydoux est le témoin privilégié de cette rencontre. L'émancipation qu'elle offre achève de façonner un regard unique, empreint de tendresse et d'une poésie fugace. C'est la fragilité du monde qui éclot à nouveau à travers l'oeil de la caméra, et celui du Filmeur en symbiose avec son outil.

Merci d'être venu est un manifeste, celui de sentiments universels à l'expérience humaine, celui d'un homme qui a consacré sa vie à son médium artistique au point d'y apparaître dans toute la vulnérabilité inhérente à son dispositif. Ce film est un voyage au cœur du rapport intime qu'entretient chacun avec son altérité, ses émotions.

Dernier chapitre du journal filmé d'Alain Cavalier, dernière célébration de la vie dans toute ce qu'elle a de plus brut, dernière étape d'une oeuvre mystérieuse et singulière.

“C’est un film magnifique parce qu’il est empreint de ce qui, je pense, se trouve dans tous les films d’Alain Cavalier, c’est-à-dire un amour inconditionnel pour tous les gens qu’il filme et tous les gens qui l’entoure. ”

Julien Rejl - Conférence de presse du 14 avril 2026, annonçant la sélection de la 58e Quinzaine des Cinéastes.



Photographie d’Alain Cavalier au Chatôme

CONTACTS :

Distribution distribution@camera-one.com
Ventes internationales sales@camera-one.com
Presse matheo@camera-one.com

An English version of this press kit is available on our website :
www.camera-one.com